



CONDI 2026

Congresso Nacional de Diversidade e Inclusão

Vozes da diversidade: pertencimento e permanência no ensino superior

MODALIDADES DOS TRABALHOS

Poderão ser submetidas propostas de escrita de trabalhos e apresentação que se enquadrem aos 6 Eixos Temáticos do CONDI 2026:

Eixo 1

Acessibilidade e Educação Inclusiva

- deficiências
- neurodivergências
- tecnologias assistivas
- Libras
- Braille
- especificidades educacionais
- capacitismo
- ingresso e permanência acadêmica

Eixo 2

Relações Étnico-Raciais e Religiosas

- estudantes negros (pretos e pardos)
- quilombolas
- povos ciganos
- populações ribeirinhas
- estudantes internacionais
- refugiados
- combate ao racismo, discriminação e à xenofobia
- ações afirmativas
- intolerância religiosa

Eixo 3

Povos Indígenas e Cosmovisão

- interculturalidade
- ingresso e permanência
- línguas
- educação indígena
- identidades
- ancestralidade

Eixo 4

Diversidade Sexual de Gênero e Equidade

- população LGBTQIAPN+

- nome social
- ingresso e permanência
- empregabilidade
- maternidade/paternidade
- combate à LGBTfobia
- acesso à saúde

Eixo 5

Mulheres

- estudos, carreira e equidade
- combate ao feminicídio, ao machismo e à violência
- maternidade solo e cuidado
- acesso à saúde

Eixo 6

Maturidade e experiência universitária 40+

- estudantes 40+
- educação ao longo da vida
- acessibilidade estrutural e tecnológica
- estigmas e preconceitos
- combate ao etarismo
- inclusão geracional

NORMAS GERAIS:

- a) Serão aceitos Resumos Expandidos e Relatos de Experiência relacionados a trabalhos de ensino, pesquisa, extensão e vivências relacionadas com os eixos do evento.
- b) O Resumo Expandido poderá abranger no máximo cinco (5) autores, sendo um deles o autor principal (que será o representante da equipe de coautores por ocasião da inscrição e da apresentação do trabalho) e quatro (4) coautores.
- c) O Relato de Experiência poderá abranger no máximo três (3) autores, sendo um deles o autor principal (que será o representante da equipe de coautores por ocasião da inscrição e da apresentação do trabalho) e dois (2) coautores.
- c) Cada autor principal poderá inscrever no máximo dois trabalhos. Não há limite no número de trabalhos inscritos no caso dos coautores.
- d) A apresentação será híbrida, ou seja, presencial para as pessoas que são de Jataí, e de modo remoto, via Google Meet, para as pessoas que são de outras localidades. Isso deverá ser especificado no ato da inscrição do trabalho pelo(a) autor(a) principal.
- e) As apresentações dos trabalhos será em formato de Roda de Conversa e o tempo será estipulado pelas pessoas responsáveis pela mediação.
- f) Será dada a preferência do início às pessoas que apresentaram remotamente.

1.RESUMO EXPANDIDO:

Resumos expandidos apresentando trabalhos de ensino, pesquisa e extensão sobre a inclusão e diversidade nas universidades, utilizando metodologia científica (qualitativa e/ou quantitativa ou estudos de caso).

1.1. O que é um resumo expandido, e como deve ser escrito?

O **resumo expandido** é um texto acadêmico intermediário entre o resumo simples e o artigo completo, contendo de 2 a 5 páginas. Ele exige uma estrutura científica detalhada com introdução, metodologia, resultados e referências, permitindo o uso de tabelas, gráficos e imagens para enriquecer a apresentação da pesquisa.

1.2. Estrutura básica:

A organização costuma seguir a seguinte ordem de seções:

Cabeçalho: Título, autores e afiliação institucional (instituição de ensino ou pesquisa. Exemplo: Faculdade de Educação/Universidade Federal de Jataí).

Resumo inicial e Palavras-chave: Um breve resumo do trabalho contendo de 100 a 200 palavras, seguido de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

Introdução: Contextualização do tema, a justificativa e o objetivo do estudo.

Metodologia: Descrição dos procedimentos, métodos e materiais utilizados na pesquisa.

Resultados e Discussão: Apresentação dos dados obtidos, interpretação e relação com a teoria.

Conclusão (ou Considerações Finais): Síntese dos achados e confirmação se os objetivos iniciais foram atingidos.

Referências: Lista de todas as obras citadas no texto, formatadas segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

1.3. Formatação:

Os resumos expandidos devem seguir a formatação:

Papel: Tamanho A4.

Fonte: Arial ou Times New Roman, tamanho 12.

Espaçamento entre linhas: 1,5.

Alinhamento: Justificado

Referências: Devem ser alinhadas à esquerda, com espaçamento simples, organizadas em ordem alfabética no final do documento e sem numeração.

Os autores que utilizarem ferramentas de Inteligência artificial (IA) na redação do resumo, na produção de imagens ou elementos gráficos, ou na compilação e na análise de dados, devem ser transparentes ao revelar nas seções “Métodos” detalhes de como foi utilizada a ferramenta de IA e qual ferramenta foi utilizada.

2. RELATO DE EXPERIÊNCIA

Relatos das experiências de estudantes, servidores e comunidade em geral.

1.1. O que é um relato de experiência e como deve ser escrito?

O **relato de experiência** funciona como um relatório das experiências vividas em uma determinada situação. Nesse texto, a pessoa pode analisar tópicos que considere significativos na sua evolução como discente, docente, apontando os aspectos positivos e dificuldades identificadas no decorrer de suas atividades. Por exemplo, se você é uma pessoa com deficiência (PCD), quais foram as barreiras

encontradas por você ao ingressar na universidade? Que elementos da estrutura da universidade ajudaram você em seu percurso? O que precisa melhorar na universidade para que você e seu grupo se sintam incluídos e pertencentes à Universidade? O relato pode ser feito individualmente ou em grupo.

1.2. Estrutura básica

A estrutura padrão de um relato de experiência exige:

Cabeçalho: Título, autores e afiliação institucional (instituição de ensino ou pesquisa. Exemplo: Faculdade de Educação/Universidade Federal de Jataí). **Importante:** os resumos expandidos poderão ter, no máximo, quatro autores.

Introdução: Contextualização do tema, a justificativa e o objetivo do relato

Relato: narração da(s) experiência(s)

Discussão: interpretação das experiências e, se for pertinente, relação com a teoria. **Conclusão Considerações Finais):** Síntese e avaliação pessoal da experiência vivida. **Referências.** Lista de todas as obras citadas no texto,

formatadas segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

1.3. Formatação

Páginas 2-5 páginas

Papel: Tamanho A4.

Fonte: Arial ou Times New Roman, tamanho 12.

Espaçamento entre linhas: 1,5.

Alinhamento: Justificado.

Referências: Devem ser alinhadas à esquerda, com espaçamento simples, organizadas em ordem alfabética no final do documento e sem numeração.

Para compreender em detalhes como fazer um relato de experiência, recomendamos ler o artigo sobre [Como Fazer um Relato de Experiência da Metzger](#) para estruturar suas ideias.

*Comissão Científica - CONDI/2026
Secretaria de Diversidade e Inclusão
Universidade Federal de Jataí*